

# Boletín de novedades

BOLETÍN N° 62

MAYO 2013



## Presentación

**Artículos:** Los muñidores de la comarca de Los Pedroches >> | Playas surferas de la provincia de Cádiz >> | Líneas defensivas: la Banda Gallega >> | **Viajeros por la Transandalus** durante marzo y abril >> | Destacamos el grupo de Bartolomé Rivas

**Pequeños tesoros:** Puente Mocho (Chiclana de Segura / Beas de Segura, Jaén) >> | **Web amigas:** Red Patrimonio >> |

**Un lugar donde perderse:** Alhama de Granada (Granada)

### Artículos

Este boletín viene bastante completito y con artículos interesantes:

**Marcos García**, colaborador de la TA en Cádiz nos muestra los secretos de las mejores **playas surferas** por donde pasa la Transandalus.

**Luis Lepe Crespo** nos evoca la figura de los muñidores en los Pedroches.

Por último "**Amo del Castillo**" autor del blog [Castrá in Luisitania](#) nos habla de la **Banda Gallega** una línea defensiva de castillos en la Sierra de Aracena.

### Pequeños tesoros: Puente Mocho (Beas de Segura)



¿Romano? ¿Medieval? ¿Un puente? ¿Dos? El caso es que Puente Mocho, a las afueras de Beas de Segura, sobre el río Guadalimar es una obra que no deja indiferente. No es otro puente más. A pesar de su antigüedad, de su estado de conservación y de las intensas lluvias de los últimos años (agravadas por desembalses que cegaron por completo el puente) sigue brindando a los transandaluseros el paso de la Sierra de Segura a la comarca del Condado.

### Un lugar donde perderse: Alhama de Granada



Estas son las vistas que se encuentra el transandalusero cuando tras cruzar el espectacular cañón del Río Alhama llego por fin a la población de Alhama de Granada, que bien merece una visita a fondo de todo lo que ofrece al viajero.

### Viajeros

Un abril anormalmente frío y muy lluvioso y un mayo al que le costó encontrar la senda primaveral no fueron obstáculo para que una mayor afluencia de alforjeros recorrieran Andalucía en busca de sus encantos, paisajes, gastronomía y gentes.

Los viajeros nos contarán cómo les fue. Batallitas de ciclero. Y veremos fotos de sus singladuras por estas benditas tierras del sur.



# Flashes

- **Sergio Hermoso** contaba en su [blog >>](#) respecto a un viaje por la TA almeriense que en el **Hotel Restaurante La Fuente** (Bacares) le dijeron que cada vez pasaban más ciclistas haciendo la Transandalus.
- **José Vargas** nos contaba en Facebook que en un bar de Los Pedroches le dijeron que todas las semanas pasaban varios transandaluseros, nos llena de orgullo y satisfacción...
- **Antonio Mariscal**, de Montalbán, que recién terminada su segunda incursión por la TA nos comenta que el 10 de mayo comenzaron viaje 2 bikers de Cuenca desde Jabugo con intención de llegar a Almería .

## Huelva Extrema

- Nuestro colaborador en la provincia de Huelva, **Pepe Contreras**, se encargó del trazado y de actuar como director de carrera de la **Huelva Extrema**, prueba que se disputó el 27 de abril. ¡Qué apañada es la gente de la Transandalus! :)

[Ver web y fotos de la prueba >>](#)



*Pepe, el segundo por la izquierda con una cerveza, obsequio de Juan Muñoz, segundo por la derecha, y también colaborador de la TA*



- El 6 y 7 de abril el club con mi gente organizó el **VIII Descenso en Bici del Guadalquivir** que coincide con el trazado de la Transandalus. Tras aplazarlo por la lluvia la marcha tuvo un gran éxito de participación.

[Ver web >>](#) | [Ver fotos >>](#)

*Impresionante foto del grupo al finalizar la ruta en la playa de Sanlúcar de Barrameda*

- Tenemos tienda de bicis en Alhama de Granada: alquiler, reparaciones y repuestos. Se llama **Alhambra Rambler** y al frente de ella están los británicos Terry y Lisa que también organizan rutas a pie, en bici y de escalada desde su tienda.

[Ver web >>](#)

*Fachada de la tienda*



# Flashes



*En la imagen colocando pegatina y flecha verde*

*A la derecha, flecha llegando a Nigüelas*

- Pequeño cambio de trazado en la Alpujarra granadina, concretamente en la llegada a Válor y salida de Válor. Para la llegada a Válor corregimos una información que teníamos mal y para la salida modificamos el recorrido para salir del pueblo por sendero, en vez de por carretera para llegar a Nechite. Ambos cambios se los debemos al trabajo de documentación de Andalbike para su Centro BTT Nevada.

- Mapas nuevos para la provincia de Almería, son obra de **Pedro Cuestas**, nuestro murciano infiltrado en tareas transandaluseras. Iremos actualizando el resto de provincias para darles uniformidad...

*Imagen de uno de los mapas para Almería*

- Prosigue la **señalización** artesanal de la Transandalus. Gracias al trabajo de voluntarios se ha señalado completamente el tramo entre Sanlúcar de Barrameda hasta Los Toruños (a las afueras del Puerto de Santa María). La señalización ha consistido en el marcaje de pegatinas de la TA junto con pegatinas en forma de flecha verde. Y también unos 130 kms. entre Murchas (valle de Lecrín) y Bayárcal (Almería), toda la Alpujarra almeriense señalizada\*

\* Esta señalización no es exhaustiva (ni siquiera uniforme: pegatinas, flechas,...) y no debe confiarse en ella para la navegación, para lo cual recomendamos el rutómetro y/o el GPS. La señalización es un complemento al rutómetro y el GPS, no los sustituye.



## Maillots / Culottes

- Tenemos en marcha un nuevo pedido de maillots y culottes de la Transandalus. Como siempre prendas de la mejor calidad y a precios casi de coste.

[Ver precios y tallaje >>](#)



*Maillot clásico y de freeride*



*Izquierda: culotte con expresión "A tronchajara!"*



# Flashes



- Y seguimos con más actividades de colaboradores de la Transandalus: Miguel Ángel Baltanás, otro colaborador “pata negra”, a través de su empresa **Andalbike** ([www.andalbike.com](http://www.andalbike.com)) ha diseñado el primer **centro btt** de Andalucía. Se encuentra situado en el municipio de Nevada y los días 1 y 2 de junio abrirá oficialmente con una kdd.

[Ver web del centro btt >>](#)

*A la izquierda, logos de Andalbike y del Centro BTT Nevada*

- Sábado y domingo hubo diferentes rutas donde elegir: desde sencillas pistas para poder rodar tranquilamente con la familia hasta senderos de extrema dificultad técnica. Y todo ello en el espectacular marco de la Alpujarras y del Parque Natural de Sierra Nevada, concretamente en la localidad de **Mairena** (municipio de Nevada)



*Imagen “de familia” el domingo tras finalizar la KDD*

## La TA en los medios / redes sociales

- El Periódico de Huelva del 27 de mayo dedicó un artículo, a doble página y con muchas fotos, de **Antonio Trisancho** a partir de un texto preparado por nuestro socio **Pepe Contreras** a la Transandalus por la provincia de Huelva.
- El diario **Ideal**, en su edición para Granada, recoge a doble página un artículo sobre el cicloturismo en la provincia de Granada, donde como no podía ser de otra forma, se nos nombra.

[Ver artículo >>](#)



[Ver artículo >>](#)

*“De mayor alcance aún , por su ámbito regional , es la Transandalus, una impresionante ruta de bicicleta de montaña de 2000 kms”*

*“La Transandalus es un ambicioso proyecto realizado por bikers andaluces”*

# La TA en los medios / redes sociales

- El diario **El País** en su edición Andalucía, el 31 de marzo publicaba un artículo titulado “Recorrido por Andalucía sobre dos ruedas” al hilo del Plan Andaluz de la Bicicleta donde se nos destacaba a la Transandalus al inicio.
- Cacharreando en la base de datos **Mynews** de prensa española (acceso restringido a suscriptores) he encontrado esta joya publicada hace un año en el diario **Huelva Información** donde la dueña de un hostel en Trigueros dice:



[Leer artículo >>](#)

*Foto izq.: captura de pantalla de la versión web del diario El País del 31 de marzo*

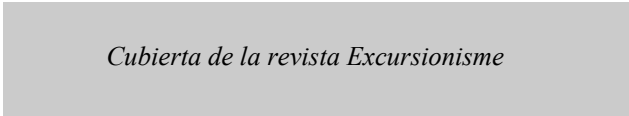
*“somos el mejor destino para el cicloturismo, y disfrutamos de la ruta de bicicleta de montaña más larga del mundo”*

*“Uno no es consciente del tránsito de turistas -mejor dicho viajeros- que fuera de los itinerarios y los canales más habituales, recorren mundo y cómo no, llegan hasta Huelva. No son pocos los que realizan la Ruta Transandalus, que propone un recorrido de Andalucía en bicicleta. Noruegos o neozelandeses son algunos de los visitantes que llegan hasta nuestra tierra, de manera sigilosa, para impregnarse de la cultura y de los paisajes del sur de España”*

Toooma con el iceberg!!

- El número de marzo-abril de la revista en catalán **Excursionisme** publicaba un artículo sobre el viaje de Albert y Toomeu en 2011 por las provincias de Cádiz y Málaga.

[Leer artículo \(en catalán\) >>](#)



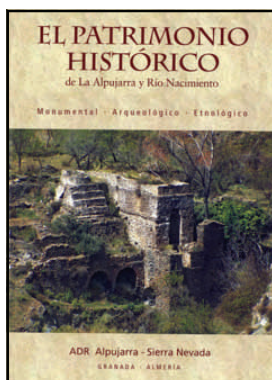
Cubierta de la revista Excursionisme

*“D’aquesta manera es presenta la Transandalus a la magnífica página web que han posat en funcionament els mateixos creadors de la ruta”*

- La revista **Para Vivir Andalucía**, mensual gratuita de amplia difusión, y publicada por el grupo de Andalucía Económica, dedica en su número de mayo un artículo a la Transandalus. Aunque no es más que fusilado de textos que aparecen

[Leer artículo >>](#)





Autor:: Agustín SÁNCHEZ HITTA

Título: **El patrimonio histórico de La Alpujarra y Río Nacimiento : patrimonio monumental, arqueológico y etnológico**

Editor: Universidad de Costa Rica

Año: 2011

ISBN: 978-9968-46-290-7

Formato: 310 págs. : ils. ; 30 cms.

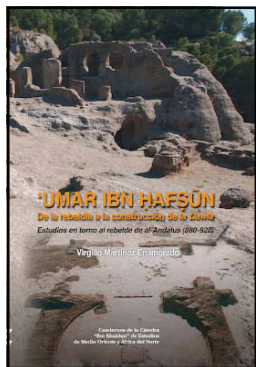
Pocas regiones europeas han sufrido transformaciones históricas y culturales tan profundas como los territorios andaluces. En este sentido, el patrimonio cultural (arqueológico, monumental, etnológico, etc.) refleja una larga historia enriquecida por aportaciones culturales de pueblos muy diversos, que se conserva de manera particular en los territorios rurales.

Estamos ante un estudio de campo que ha tardado en elaborarse más de cuatro años. La obra muestra con explicaciones y fotos de más de 5.000 puntos de interés cultural de la zona.

Su autor Agustín Sánchez, etnólogo de ADR (Asociación para la promoción económica y el desarrollo rural de la Alpujarra-Sierra Nevada, Granada y Almería), y su equipo de quince personas entre las que figuran arqueólogos biólogos y antropólogos han recorrido de punta a punta cada zona de la comarca.

No ha quedado una torre por fotografiar, una cueva por explorar, un yacimiento que investigar y un tipo de artesanía que analizar sin olvidar miradas a las comunicaciones históricas, a los servicios tradicionales y al papel del agua tanto en la agricultura como en las poblaciones.

El libro de nos presenta un recorrido por la historia, el paisaje y la antigua sociedad alpujarreña. En palabras de su profesor Jose Manuel Gómez Moreno, Agustín tiene el mérito de haber hecho comprensible la información que se suele transmitir en los foros académicos, marginando cultismos y erudiciones. El uso de una ajustada selección de fotografías, cuadros, dibujos, gráficos, croquis y planos hacen de su lectura un verdadero placer. Agustín, alpujarreño de Benecid, es un conocedor detallista de la magna superficie humana que conforma la Alpujarra granadina y almeriense en su conjunto.



Autor: **Virgilio MARTÍNEZ ENAMORADO**

Título: **Umar ibn Ḥafṣūn. De la rebeldía a la construcción de la Dawla. Estudios en torno al rebelde de al-Andalus (880-928)**

Editorial: Universidad de Costa Rica

Año: 2011

ISBN: 978-84933838-2-4

El autor nos presenta en esta obra un conjunto de artículos que en su momento dedicó a la figura de 'Umar ibn Ḥafṣūn. "rebelde" por antonomasia de al-Andalus. Su supuesto origen hispano y aristocrático, su conversión al cristianismo y su actuación política lo hicieron aparecer como una suerte de noble hispano, representante de unos sectores sociales muy opuestos a la imposición política "exterior" que suponía la presencia del Islam. Panorámicas más recientes de la pasada centuria querían presentar una visión más "moderna" del personaje, actualizándolo en clave "social": se trataría del último "señor de renta" de la nobleza visigótica, un hispano aristócrata que, para defender sus posesiones y su posición de privilegio, se alzó contra los omeyas en el siglo IX.

Esta obra señala otra idea. 'Umar ibn Ḥafṣūn pretendía una sustitución dinástica y para ello se valió de una política de relaciones exteriores con una buena parte de las dinastías musulmanas del Occidente y de una en apariencia oscilante política interior definida por la necesidad de crear súbditos para su proyecto dinástico. Sólo así puede entenderse las sucesivas invocaciones religiosas por él protagonizadas: desde un primigenio sunismo heredado directamente de sus progenitores pasó al cristianismo de sus ancestros para morir posiblemente como chií. En tal sentido, Bobastro, la base de su revuelta, ha de ser entendida como una ciudad dinástica. En definitiva, su ejercicio del mulk lo sitúa con toda claridad en el seno de la Dār al-Islām, sin que existan argumentos para hacerlo partícipe de un supuesto feudalismo ni de una tradición política anterior de raíz visigótica.

Recensión de **Francisco Siles** (<http://anuariotakurunna.blogspot.com.es/2012/06/libros-umar-ibn-hafsun-de-la-rebeldia.html>)



## Los muñidores de la comarca de Los Pedroches

Dos son las circunstancias que conforman la creación y desarrollo de la palabra MUÑIDOR en un contexto social y temporal que le ha sido propicio. La primera de ellas la situamos en las hermandades y cofradías que van a ser el punto de partida de toda actividad musical de los cantores y la segunda en el estudio de la palabra muñidor.

### Breve reseña histórica de las Cofradías o Hermandades

La palabra cofradía deriva de la palabra latina frates, que significa hermano, y tiene el mismo significado que hermandad. Desde el principio las personas que forman las cofradías buscan en ellas ayuda espiritual y material.

El estudio de las hermandades y cofradías de Los Pedroches es fundamental para conocer el folklore de esta comarca, ya que en ellas se establecieron los primeros grupos de MUÑIDORES con la función de desarrollar una labor catecumenal, unas veces por intereses de las propias cofradías y otras porque la tradición así lo demandaba. Muchos de estos grupos permanecieron tras la desaparición de las hermandades y cofradías como agrupaciones meramente musicales, con lo que nos dieron a conocer una parte importante de la tradición. En resumen, podemos decir que las cofradías de la mano de los MUÑIDORES, han sido el medio transmisor más importante de la mayoría de los cantos y costumbres de la tradición oral en Los Pedroches.

Las primeras cofradías de Los Pedroches se iniciaron en la celebración de la Semana Santa y tienen sus orígenes en el siglo XVI. Así, según consta en los archivos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno de Pozoblanco, la hoy desaparecida cofradía de la Vera Cruz, de Pozoblanco, fue creada en 1564; la constitución de la antigua cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Pedroche (ver imagen de su retablo debajo) data del 7 de Octubre de 1571, festividad de Ntra. Sra. Del Rosario, y la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Villanueva de Córdoba fue constituida en el año 1590.



Sin embargo a pesar de esto algunas cofradías y hermandades continúan por pura inercia con sus tradiciones hasta la guerra civil española que con la interrupción de la vida religiosa unida a la destrucción de los símbolos (imágenes, ermitas, etc.) empobreció a algunas hermandades y otras desaparecieron para siempre.

En la actualidad las cofradías no tienen nada que ver con lo dicho anteriormente. Muchas de ellas han desaparecido, algunas de las que quedan no conservan costumbres antiguas porque los tiempos actuales no se adaptan según ellos a formas y costumbres que pertenecen a otros tiempos, otras, aunque conservan creencias y costumbres antiguas se han adecuando más a la modernidad, importando todo un conjunto de prácticas y tradiciones de otras provincias que lideran el ambiente religioso (Semana Santa, Navidad, etc.) que hacen peligrar de forma concluyente y para siempre la poca tradición que nos queda.

### Breve reseña histórica de la palabra muñidor

Sobre la distinta terminología de la palabra MUÑIDOR dice el diccionario de la Real Academia de la Lengua:

*MUÑIDOR: (de muñir) Criado de cofradía que sirve para avisar a los hermanos las fiestas, entierros y otros ejercicios a que deben concurrir.*

En este tiempo el muñidor era una persona piadosa cercana a la iglesia y a sus compromisos sociales que estaba siempre al servicio del sacerdote y a los trabajos que derivasen del mismo. En otros pueblos de Andalucía utilizan la palabra mochilero o tesorero, que no es otra cosa que la persona encargada de controlar las cuentas.

Haciendo un breve recorrido histórico sobre la palabra MUÑIDOR nos pararemos en algunas opiniones de escritores cordobeses. Manuel Valdés, dice que su origen puede estar en los viejos rondadores de carácter religioso, que, durante la Edad Media, intervenían en las festividades, conmemoraciones religiosas y solemnidades litúrgicas. Por otra parte sabemos que en los siglos XVIII y XIX se utilizó para designar al criado de cofradía y persona encargada de avisar a los hermanos a los actos a que debían acudir. Posteriormente en el siglo XIX, los enterramientos los hacía el MUÑIDOR de la cofradía de Ánimas, además de tener algunas [...]

# Artículos

## Los muñidores de la comarca de Los Pedroches

[...] responsabilidades en lo espiritual. Y ya, en el siglo XIX y XX el MUÑIDOR va a ser además del criado de cofradía esta palabra se va a utilizar para llamar al grupo de cantores, así en el *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia de Córdoba*, de Ramírez de Arellano, aparecen con frecuencia frases como ésta: “Coplas que cantaban los MUÑIDORES del Venerable Orden Tercero de nuestro Padre Santo Domingo de Guzmán para llamar a los hermanos a rezar el Rosario de la Aurora por las madrugadas”.

En los Pedroches, al igual que en otras partes de la provincia de Córdoba, Andalucía y España, en un principio utilizaron la palabra MUÑIDOR para designar al criado de cofradía o persona encargada de avisar a los hermanos. Posteriormente y con el paso del tiempo se utiliza la misma palabra para definir al grupo de personas que cantaban en un grupo vinculado a la iglesia y al que él mismo pertenecía, bien cantando o realizando otras actividades encomendadas por el sacerdote. El resultado va a ser que a los cantores de las cofradías se les llamaba por extensión MUÑIDORES al ir con ellos un MUÑIDOR. De esta manera y con el paso del tiempo la palabra muñidor ha seguido activa en las formaciones de algunos pueblos de los Pedroches, siendo utilizada muñidor para llamar al componente del grupo de muñidores.



*Traje de muñidor de una Hermandad sevillana*

Los cantos que realizaban los MUÑIDORES podían ser de Aurora; cantos que se utilizaban para llamar a los hermanos a rezar el rosario o a la misa de alba. —a la que iban los hombres que tenían que madrugar por realizar sus trabajos en el campo con la salida del sol— según decía sus letras:

*“Esta misa que se dice ahora es para los hombres que al campo se van y los ricos se quedan durmiendo guardando el resencio de la “madrugaa”.*

Y los cantos de Ánimas, que tenían la misión de reunir y recoger los estipendios que servían para sufragar los gastos de la misa de Ánimas, entre los que por supuesto se encontraba siempre el muñidor.

En la comarca la palabra MUÑIDOR ha tenido otras desviaciones, como son: Los Muñidores de Torrecampo. Los Bulliores o Mulliores de El Viso, etc. En otras provincias también ocurrió lo mismo. Por ejemplo en Mancha Real (Jaén) que utilizan la palabra Monidura para llamar a los componentes de las agrupaciones, dicen: “Música de la Monidura de la Virgen del Rosario” que no es otra cosa que la deformación de la palabra muñidor.



*Muniores (así llamados en Valenzuela, Córdoba) cantando en una visita del Obispo. 1961*

*Fuente: vinagorro.es*

En Los Pedroches en un principio, acompañaron a los rosarios los hermanos del Rosario y el vecindario en general. Luego, de este grupo genérico nacieron otros grupos —llamados unas veces despertadores, auroros etc., hasta que se generaliza la palabra MUÑIDORES, que como hemos dicho anteriormente no es otra cosa que el grupo de cantores o auroros— que en sus rondas —que llamaremos de invitación— anunciaban la celebración de la Procesión del Rosario y la posterior Misa de Alba.



# Artículos

## Los muñidores de la comarca de Los Pedroches



*Campanilleros en Aracena (Huelva)*

*Fuente: entornonatural.net*

### Breve recorrido histórico de los muñidores por Los Pedroches

El inicio de los MUÑIDORES lo podemos establecer a finales del XVIII y principio del siglo XIX.

En un repaso por los pueblos de Los Pedroches en los que conocemos o hemos conocido a MUÑIDORES observamos que las características entre ellos son similares, sus cantos tienen la misma estructura y su forma de trabajar idéntica. En Los Pedroches hemos conocido a MUÑIDORES en: Alcaracejos, Belalcázar, Dos Torres, El Guijo, El Viso, Pedroche, Pozoblanco, Santa Eufemia, Torrecampo, Hinojosa del Duque etc. Desconocemos si los hubo en todos los pueblos, posiblemente sí, pero no hemos dado con ninguna documentación o personas que nos lo confirmaran.

En un principio el acompañamiento instrumental era solo de una campanilla. A partir de los años 70 empezaron a cantar con el acompañamiento de un violín, una guitarra, un saxo, etc. En Hinojosa, además del grupo de Los MUÑIDORES que cantaban antes del Rosario de la Aurora para llamar a los hermanos al Rosario y a la Misa de Alba, durante el mes de octubre se cantaban las coplas de los Misterios del Santo Rosario, que el sábado por la noche se entonaban en la iglesia y los domingos, a partir de las seis de la mañana, por la calle.

Para conocer mejor las actividades de los Muñidores vamos a conocer en un breve repaso a las dos cofradías que fueron las generadoras de estos cantos. Las Ánimas y los Auroros.

La devoción a las Ánimas Benditas en toda la comarca ha sido un hecho y así lo demuestran las distintas cofradías que tempranamente se instalaron en los pueblos de los Pedroches. En Hinojosa está documentado que desde 1579 existe la Cofradía de Ánimas.

Y en 1650 se construyó la Capilla de Ánimas en la parroquia de San Juan Bautista. Con respecto a las postulaciones por las calles del pueblo se conocen desde mediados del siglo XIX hasta los años treinta del siglo XX. Según Agudo Torrico, en 1914 dicha cofradía tenía unos 400 hermanos de ambos sexos y el día 24 de Junio, fiesta de San Juan, era costumbre presentar en la plaza todos los borregos donados y proceder a la subasta en beneficio de las ánimas. Los cofrades no pagaban cuota alguna, si bien entre sus actividades sabemos que se encontraba la recogida de [...]



*Campanilleros en Olivares (Sevilla)*

*Fuente: mendezolivares.blogspot.com.es*

[...] limosnas, realizar subastas y recaudar los bienes e intereses que necesitaba la cofradía para decir las misas por el eterno descanso de las benditas almas del purgatorio. Se sabe de un pleito en 1821 y que en 1835 se pide al obispado la liquidación de las cuentas de la cofradía, por no ser sus rentas suficientes para pagar las 54 misas solemnes que tenían contraídas como obligación.



*Campanilleros en Aracena (Huelva)*

*Fuente: aracenanoticias.blogspot.com.es*

### Luis Lepe Crespo

Trabaja en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba y mantiene un blog sobre la música de Los Pedroches:

<http://luislepecrespo.blogspot.com.es/>



## Playas surferas en la provincia de Cádiz

Cuando Fran me propuso hablar sobre este tema, mi primer pensamiento fue tirar de internet y Wikipedia para cortar y pegar contenidos, pero cuando me puse a buscar me di cuenta que no había nada con un mínimo de calidad escrito sobre el tema, con lo que me sentía incapaz de firmar un texto absurdo lleno de imprecisiones; así que me puse al lío, y exprimiendo mis conocimientos tanto de la zona como de estas modalidades deportivas, ha resultado este ladrillete.

En el momento que la Transandalus se aleja de El Puerto de Santa María toma rumbo hacia la costa más Atlántica de Andalucía, el Estrecho de Gibraltar. Esta zona es un área marítimo terrestre donde la fauna, la flora y la propia naturaleza tratan de aguantar el avance del progreso, y de momento parece que lo consiguen; climatológicamente complicada, este área geográfica ha tratado siempre de imponer sus normas a los colonos de sus costas en forma de temporales de levante y poniente, y tormentas del sur; por lo que desde tiempos inmemoriales sus habitantes han convivido con fuertes vientos y grandes mareas. Además la necesidad les hizo enfrentarse ha ellos, consiguiendo en la gran mayoría de ocasiones dominarlos y en otras pocas sucumbir, siendo estas últimas ocasiones las más importantes a la hora de ilustrar la herencia cultural que se nos ha regalado a los que, ahora por diversión, nos gusta pasearnos entre las olas y ventarrones que domaron nuestros tatarabuelos.

Dicho esto y aprovechando que la Transándalus nos lleva por la costa, no nos queda más remedio que tirar de la herencia y bajarnos de la bici cuando hayamos dejado atrás El Puerto y alcancemos las Playas de Roche y conectar con el mundo del surf, en El Palmar se puede probar con un curso de surf a ver que tal, como deportistas que somos no dejaremos pasar la ocasión de ver como se lo montan los expertos en La Hierbabuena, y finalmente podemos hacer una parada en Zahara y alquilar una tabla para despedirnos de la Transándalus más surfera hasta la próxima.

Son muchas las playas surferas de Cádiz, pero en este pequeño artículo solo vamos a tratar aquellas que pisa la Transándalus y que tienen potencial e infraestructuras suficientes para garantizar un primer contacto positivo con el mundo surfero.

### Cabo Roche

Según alcanzamos la costa una vez que abandonamos El Puerto llegamos a Chiclana, en sus playas se han instalado grandes hoteles y urbanizaciones de lujo, como la urbanización Roche; a su paso por esta urbanización, la Transándalus se mete en el mar en un paraje conocido como cabo Roche, aquí tenemos una playa de arena donde las marejadas del Oeste tiene la costumbre de

dejar olas potentes, de tamaño medio, donde principiantes y expertos pueden perfeccionar su surf en unas condiciones la mayor parte de la veces muy bonancibles.



*Imágenes de la playa de Roche*



No conozco escuelas ni tiendas por la zona por lo que no puedo aconsejar sobre este tema, y en lo tocante a servicios, al ser una urbanización de chalets de lujo carece de tiendas y restaurantes.

En cuanto al surf se puede decir que es todo un "clásico", con rompientes orilleras que visitan con frecuencia su costa, siendo aptas para todo tipo de surfistas. Sus olas rompen con potencia, tanto de derecha como de izquierda, sobre un cómodo fondo de arena durante unos 50 metros, longitud que se ve triplicada los días en los que la altura de las olas es excepcional. El viento dominante es el de Levante, junto con algunos días del sureste; las mareas son fuerte casi siempre en el Estrecho, por lo que las resacas procedente del oeste y suroeste son importantes cuando la altura de las olas supera el metro. El mejor momento, si las condiciones son buenas, es cuando la marea ascendente esta baja o a medias; y siempre se puede echar un vistazo a su webcam para confirmar la afluencia de surferos al spot, que suele ser alta los fines de semana y en verano. Como punto negativo tengo que mencionar el "localismo" que se puede experimentar los días buenos con gran afluencia de público.

# Artículos

Marcos García



## Playas surferas en la provincia de Cádiz

### El Palmar

Cuando dejamos Roche atrás con sus acantilados y calas, la Transáandalus nos lleva a Conil, donde empieza un arenal extenso que llega hasta el Faro de Trafalgar; aquí se encuentra la playa de El Palmar, empieza en el arroyo Salado, donde comienza el municipio de Vejer, y llega hasta Zahora (que no Zahara) en el Cabo de Trafalgar.

En sus aguas se concentra toda la actividad surfera de Andalucía, se puede decir que es la mejor playa para este fin; sus fondos reúnen las marejadas del sur y de poniente en forma de olas potentes y a lo largo kilómetros de extensión.

En esta playa hay una gran oferta de servicios de hostelería, escuelas de surf, tiendas, etc.. ya que en verano, como toda la costa en general, sufre una metamorfosis de actividad humana importante, sobre todo en torno al mundo del surf.

El Palmar es el referente del surf andaluz debido a que es la que mejor aprovecha los temporales atlánticos, transformándolos en olas clásicas para todos los niveles de surf y que funciona casi a diario. Estas rompientes típicas de los bancos de arena se desplazan de izquierda y de derecha sobre fondo de arena con alguna roca suelta, dando como resultado olas huecas, veloces, potentes y divertidas que son capaces de dar de 50 a 150...



metros del mejor surf, e incluso más los días excepcionales. Las fuertes mareas con olas cercanas al metro producen resacas intensas del oeste y suroeste; y el viento típico es el Levante o noreste, ambos "terrales" que peinan las olas dejándolas más definidas o "glassy". El mejor momento para surfear discurre cuando sube la marea y esta se encuentra a mitad de recorrido, y por supuesto, es mejor visitarla los días laborables, no sin antes pasarnos por su webcam.

### La Hierbabuena

Cuando salimos de El Palmar, y pasado Los Caños de Meca, la Transáandalus nos sumerge en el Parque de la Breña; donde los pinares, arenales y acantilados nos encauzan rumbo a la playa de la Hierbabuena, en la misma entrada al casco urbano de Barbate. Esta "pequeña" playa de un kilómetro tiene un fondo de roca plano exquisito que hace las delicias de los expertos los días en los que está, como se suele decir, "desfasao" en los demás spots de la zona.

Es una playa con casi ninguna infraestructura de ningún tipo, pero teniendo Barbate al lado, se puede decir que no nos podemos quedar desabastecidos.

Esta playa tan especial en todos los sentidos solo se puede disfrutar unos cuantos días al año, está un poco recogida de los vientos y temporales y es capaz de modularlos cuando en los alrededores está muy grande; esto junto con su fondo rocoso hace una ola clásica y larga que es visitada por surfers con experiencia. Su ola potente y hueca, serpentea de derecha entre salientes de roca distancias de entre 50 a 300 metros. Con mareas favorables y olas de 1,5 a 3 metros se producen importantes resacas del oeste y sudoeste, haciendo que la mejor hora para surfear sea con la marea descendente en su segunda mitad, dando igual el día de la semana que se elija, siempre suele estar desierta. Hay que tomar precauciones con los erizos, resacas, rocas y "localismo".



*Playa de El Palmar*



## Playas surferas en la provincia de Cádiz



*Playa de la Hierbabuena*

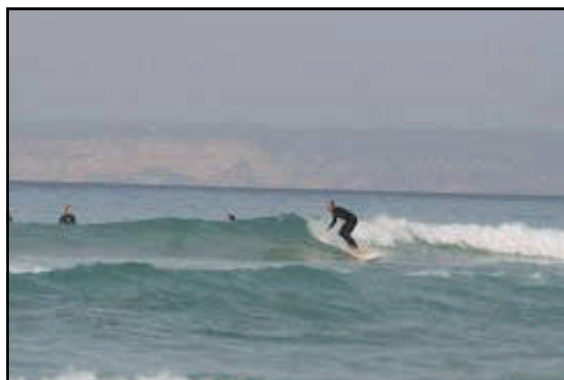
### Zahara de los Atunes

Desde Barbate hasta Zahara, la Transáandalus es transitable por la playa si la marea está lo suficientemente baja, con lo que nos podemos suponer que este es el punto en que la ruta está en su punto más cercano al surf, incluso se puede decir que comparten el mismo medio. La Playa de Zahara forma parte de este arenal de doce o trece kilómetros que, como ya dijimos, comienza en Barbate y se extiende hasta la urbanización de Atlanterra, en el Cabo de la Plata; es lo que se suele llamar una playa "fácil", es decir, con fondo de arena en su mayor parte, y con condiciones que la mayor parte de los días producen olas poco potentes y de pequeño tamaño.

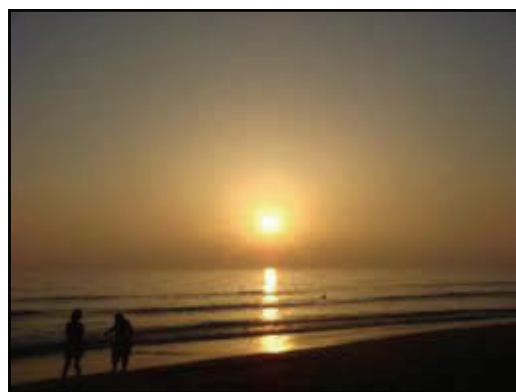


Al estar entre Zahara y Atlanterra, la playa dispone de todo tipo de infraestructuras hosteleras, tiendas, escuelas de surf, etc...

Esta amplia playa suele funcionar con frecuencia con olas de calidad mediocre, lo que suele agrupar a muchos principiantes en el agua. En su orilla se mezclan los arenales con los arrecifes de roca dando derechas e izquierdas "panzonas" que no suelen durar más de 100 metros; a excepción de los días fuertes, donde los arrecifes concentran y frenan las olas produciendo pequeños y potentes tubos cortitos. Cuando rompen olas de entre 1 y 2 metros se acelera la resaca hacia el oeste, el viento típico es el levante y el mejor momento es con la marea ascendente en su segunda mitad; y desde su webcam podremos ver que solo se llena en verano.



*Playa de Zahara de los Atunes*



**Marcos García**

Responsable de Aqua Sport Center (Atlanterra)

<http://www.aquasportcenter.com>

## Líneas defensivas: la Banda Gallega



*Castillo de Cortegana*

Hasta ahora hemos hablado largo y tendido sobre fortificaciones, tanto neuro como pirobalísticas. Sin embargo, aunque se han mencionado de pasada, aún no nos hemos detenido en estudiar con más detalle las líneas defensivas con que, a lo largo de la historia, se pretendía dar a entender al enemigo que adentrarse en el territorio no era nada aconsejable.

En su momento ya se explicó con detalle la función de un castillo como elemento, no solo defensivo, sino también persuasivo ante hipotéticos invasores. Pero en determinadas ocasiones, un solo castillo no bastaba para cerrar con llave el acceso a una comarca o región, por lo que se hacía necesario la formación de estas líneas defensivas. Básicamente, podemos decir que eran conjuntos de fortificaciones y atalayas diseminadas por un territorio cuya orografía permitía un fácil acceso al mismo, de forma que supusieran un serio inconveniente a cualquier ejército que intentase adentrarse en dicho territorio. Así pues y explicado de forma muy resumida el objeto de estos sistemas defensivos, iniciaremos una serie de entradas dedicadas a las diferentes líneas fortificadas emplazadas en la Península a lo largo del tiempo. Empezaremos por una que, casualmente, no estuvo destinada a defender el reino de Castilla contra la morisma, sino contra los portugueses: la **Banda Gallega**.

Más de uno se preguntará que si el enemigo a batir eran los vecinos de Portugal, a santo de qué apodararla como gallega. Para esta peculiar denominación hay dos teorías igualmente válidas, así que cada cual se quede con la que más le guste:

1. En 1158, cuando Castilla y León eran aún reinos diferentes, pactaron entre ambos que las tierras conquistadas al este del Guadalquivir serían para Castilla, y las situadas a poniente serían para León. Y como la línea defensiva que nos ocupa se encontraba al norte de la actual provincia de Huelva, pues en teoría sería para los leoneses, llamados gallegos en aquella época.

2. La otra teoría sugiere que recibió el nombre por el origen de los repobladores cristianos que acudieron tras la conquista de ese territorio a lo largo de la segunda mitad del siglo XIII, siendo en su mayoría gallegos y leoneses los cuales pudieron acceder fácilmente a dicho territorio por la Vía de la Plata.

Aclarado lo del nombre, veamos los motivos por la que se hizo necesario crearla.



*La Península en el siglo XII*

La reconquista del Algarbe y el Andévalo se llevó a cabo a lo largo del siglo XIII por la corona portuguesa, la castellana, así como por las órdenes militares de Santiago y el Hospital, estos últimos al servicio de una u otra monarquía en función de la ubicación de las encomiendas de donde partían las expediciones punitivas contra estos territorios. Así pues, en 1230 cae Moura en manos de los hospitalarios, que la tomaron en nombre del rey Sancho II de Portugal, lo que abre la puerta a la conquista de Serpa y Ayamonte. En 1238, los santiaguistas ocupan Mértola y avanzaron hacia el sur, partiendo en dos la taifa de Niebla. Posteriormente, Alfonso III toma, también con la ayuda de los hospitalarios Aroche y Aracena entre 1245 y 1251. En la misma época, Castilla, más ocupada en recuperar Córdoba, Jaén y Sevilla, se desentendiéndose un poco de la zona de poniente, lo que no impide que los templarios ocuparan Jerez de Badajoz (luego de los Caballeros) y Fregenal. Los de Santiago se hicieron con Guadalcanal, Montemolín, Monesterio, Tudía y Segura de León, así como Noudar, Torres, Zufre, Almonaster, Cortegana y Castil Rubio. Para aclarar la cuestión a los que no conozcan la zona: durante la primera mitad del siglo XIII cayó en manos de Portugal y Castilla todo lo que actualmente es el Algarbe, así como el sur de la actual provincia de Badajoz y el norte de la de Huelva. Finalmente, en 1262 sucumbió el penúltimo reino andalusí, Niebla, conquistada por Alfonso X de Castilla

## Líneas defensivas: la Banda Gallega



*La península a comienzos de la segunda mitad del siglo XIII*

Pero eso no supuso ni mucho menos la pacificación del territorio, ya que los portugueses pretendían expansionarse más allá del *Guadiana* aún a costa de enfrentarse a la cada vez más poderosa Castilla. Sin embargo, en esa ocasión no fue necesario recurrir a las armas ya que entre 1250 y 1263 se llevaron a cabo una serie de acuerdos mediante el que se permutaban para uno y otro reino las plazas situadas al este o al oeste del *Guadiana* desde Badajoz hasta Ayamonte, quedando la frontera delimitada tal como la conocemos actualmente salvo por la cuestión de Olivenza, si bien eso es otra historia que no tiene nada que ver con lo que nos ocupa hoy.

Así pues, todo lo que hoy es la provincia de Huelva, el sur de Badajoz y parte de las de Cádiz y Córdoba pasaron a formar el alfoz de Sevilla, y para defender este territorio de las algaras procedentes de Portugal fue por lo que se hizo necesaria la creación de una línea defensiva que impidiese adentrarse a los vecinos cuando venían con ganas de incordiar y, más importante aún, para que inspirara seguridad a los repobladores de un territorio que había quedado prácticamente desierto, con escasos núcleos de población de poca entidad. Es de todos sabido que la mejor forma de asegurar la tierra es poblarla, así que para ello era preciso que estos colonos tuvieran al menos la tranquilidad de poder contar con lugares donde refugiarse en caso de necesidad.

Así pues, y siendo la comarca del Andévalo la más susceptible de servir de entrada a los portugueses, se creó la línea defensiva en cuestión, la cual estaba compuesta por una serie de castillos y atalayas para comunicarse entre ellos.

Esta línea estaba basada en un sistema defensivo en profundidad, vigilando además las dos antiguas vías romanas que comunicaban Moura y Beja (la antigua Pax Iulia romana) con el Valle del Guadalquivir, únicos caminos aptos para el tránsito de un ejército con sus pertrechos ya que más al sur el *Guadiana* era una frontera natural prácticamente infranqueable. ¿Y qué es un sistema defensivo en profundidad? Pues una serie de fortificaciones escalonadas hacia el interior del territorio desde las cuales se podía hostigar un ejército invasor de forma constante durante su avance, lo que reducía sus efectivos, impedía su abastecimiento de vituallas y, lo más importante, minaba su moral hasta el extremo de optar por cesar en su avance, dar media vuelta y retornar a su punto de origen sin haber logrado sus objetivos



*Vías romanas. En detalle, en rojo, las vías que partían de Beja, en verde, la Vía de la Plata*

Para este fin se reutilizaron fortificaciones andalusíes y se fabricaron otras de nueva planta, logrando así una línea de doce castillos y al menos seis atalayas comprendidos en un trayecto de nada menos que 100 km. de longitud desde la última fortaleza hasta la raya con Portugal. En el mapa de la página siguiente lo veremos mejor.

Como podemos observar, dichas fortificaciones se extienden en una amplia comarca en dirección este-oeste y norte-sur, no habiendo ninguna más hasta las poblaciones costeras de la provincia de Huelva, lo que corrobora el hecho de que la zona en cuestión era la única por donde se podían esperar incursiones procedentes del país vecino.

## Líneas defensivas: la Banda Gallega



### Relación de Castillos:

- > Encinasola
- > Torres
- > Cumbres Mayores
- > Cumbres de San Bartolomé
- > Aroche
- > Aracena
- > Cala
- > Zufre
- > Santa Olalla del Cala
- > Cortegana
- > Almonaster
- > Castillo de las Guardas

Todas ellas salvo dos son de origen andalusí con modificaciones posteriores a su reconquista. Los únicos castillos de nueva planta son el de Cumbres Mayores, paraje que en aquella época era un mero despoblado, y el de Santa Olalla, construido por orden de Sancho IV mediante el Privilegio de Toro de noviembre de 1293. Ambas fortificaciones tienen como punto en común en hecho de disponer en su interior de amplios albácares para dar acogida a la población en caso de necesidad.



*Castillo de Cumbres Mayores*



*Castillo de Santa Olalla*

En cuanto a las atalayas, como se dijo anteriormente hay noticia de al menos seis de ellas, si bien su localización en la comarca de la Contienda solo ha sido posible mediante intervenciones arqueológicas ya que no quedan más que restos de las mismas. Según la documentación de la época, son: Torrequemada, Torrellano, Naranjero, Valle de la Torre, Sierra de la Torrecilla y Cumbres del Moro.

La Banda Gallega estuvo operativa desde su creación a finales del siglo XIII hasta que sus fortificaciones neurobalísticas (...)

fueron relegadas a la obsolescencia, porque los conflictos fronterizos con Portugal duraron hasta el siglo XIX. En todo caso, su existencia impidió que las tropas portuguesas se hicieran con el control de la comarca, lo que intentaron en multitud de ocasiones, y que de lograrlo habría supuesto quizás la pérdida de la actual provincia de Huelva al extender sus conquistas hacia el sur. Afortunadamente, tanto Alfonso X como sus sucesores tuvieron muy claro que los dineros invertidos en la creación y mantenimiento de esta línea defensiva serían vitales para la integridad del alfoz hispalense, pudiendo de ese modo conservar las fronteras tal como fueron delimitadas en 1263.

### **"Amo del Castillo"**

Responsable del blog [Castra in Luisitania](#) donde se publicó originalmente este artículo que reproducimos con permiso del autor.

# Pequeños tesoros

por Fran Cortés



## Puente Mocho (Beas de Segura)



Cuando el transandalusero abandona **Beas de Segura**, dejando atrás la sierra del mismo nombre y camino de la Comarca del Condado como nexos hacia Sierra Morena se topa con el **río Guadalimar** que puede cruzar gracias a un extraño puente... ¿o son dos?

Llamado Puente Mocho, ni siquiera en el origen del nombre hay unanimidad: unos que recibe tal “apellido” por no tener baranda o protección lateral, los más por que “no tiene punta” o que “carece de cierto remate usual entre las de su clase” (ver *María Moliner*) en el sentido de que parece le falta algo o está mal hecho, aunque quizás esa acepción se deba a una de las teorías sobre su construcción: que en realidad sean dos puentes, construidos en épocas distintas, y cuando solo había una parte, estaba “mocho”.



*En la parte baja de la foto, la entrada al puente según se circula por la Transandalus, sería la más antigua y más corta (aunque visualmente no lo parezca debido al empedrado del camino antes del puente), en el centro el estribo sobre roca y al fondo el tramo de puente más largo y moderno.*

### Situación

Como ya hemos dicho el puente se sitúa sobre el Guadalimar, afluente del Guadalquivir, aunque nace a los pies del

Pico de la Sarga, en la provincia de Albacete. Aunque no parece que hubo ninguna vía principal que la cruzara su origen puede que estuviera en el siglo II en la Vía Castulo-Saetabis (Linares-Játiva) conectando con el cartaginés Camino de Anibal (posteriormente en época romana Vía Augusta), es decir uniría la parte alta del Guadalquivir con la Meseta y el Levante.



*El puente sigue usándose en la actualidad para el tránsito trashumante camino de los pastos segureños en verano*

### El puente

Se trata de un puente de unos 100 metros de largo (97.75 mts.) con seis arcos de medio punto realizado con cantería de sillares alternando con mampostería de piedra caliza como paramento externo, la caja está rellena de hormigón de cal y piedras, los sillares, más resistentes, han sido empleados en la construcción de los arcos y las boquillas mientras que la mampostería, más débil, se emplea en las paredes laterales que conforman los tímpanos.

Para su construcción se han aprovechado los recursos naturales que ofrece el cauce del río, las formaciones rocosas que afloran han sido utilizadas en algunos casos como cimientos y el hecho de que salve un cauce principal y otro secundario, con un islote de piedra en medio, le confiere a este puente un aspecto heterogéneo. La sensación visual que da, es la de ser dos puentes distintos unidos por una pasarela en la zona no inundable, es más, no sigue un eje lineal sino que tiene una inflexión en la zona central.

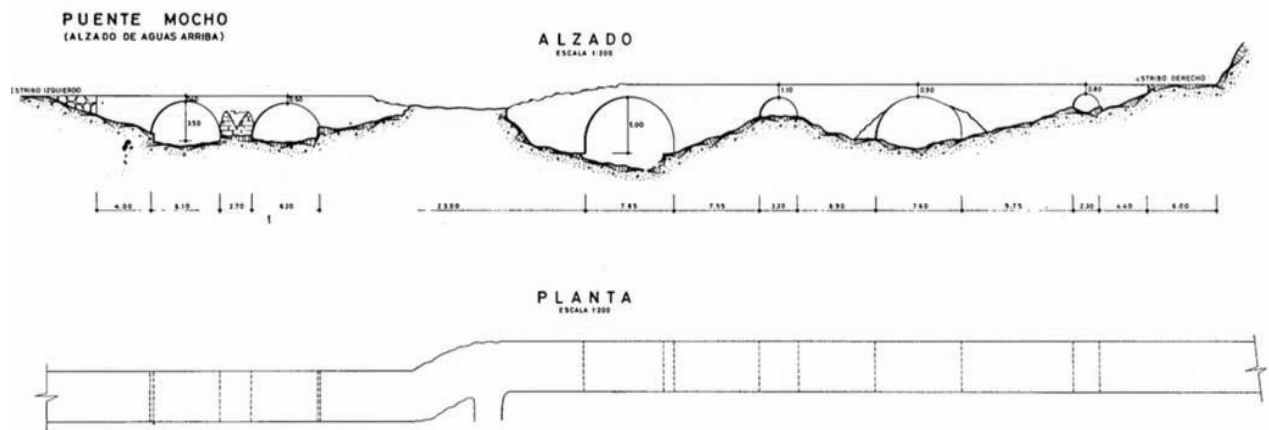


# Pequeños tesoros

por Fran Cortés



## Puente Mocho (Beas de Segura)



*Vista, alzado y planta, desde aguas arriba, la Transandalus entraría de izquierda a derecha*

Mirando desde aguas arriba, y de izquierda a derecha, nos encontramos en el estribo izquierdo con un puente con dos arcos de medio punto, sostenido por una hilera de sillería clásica romana con tajamar del lado de aguas arriba parcialmente destruido.

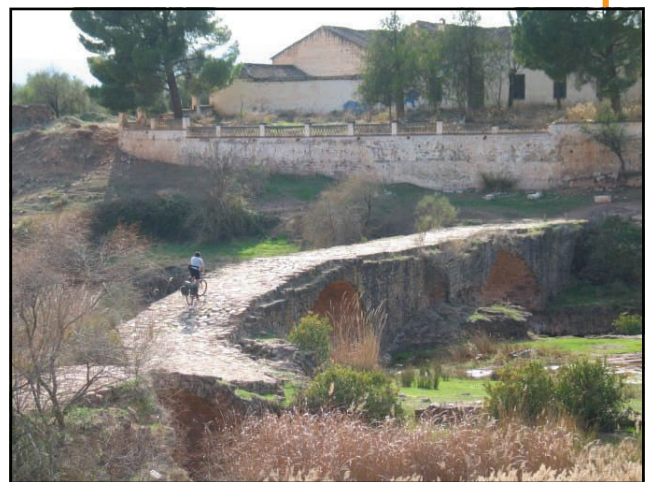
Este tramo es más bajo y de desagüe escaso, sería el más antiguo, romano, que según el ingeniero José María Almendral, habría trabajado sumergido en las avenidas. El río, al no poder arrasarlo cavó su cauce principal en lo que era el estribo derecho, así estaría de puente "mocho" hasta la Edad Media donde se completaría con el puente del lado derecho, quedando el romano, hasta hoy, como desagüe complementario en las avenidas.

Para este ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, especializado en presas, zonas regables y abastecimiento de aguas, en su día jefe de Sección en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, se trataría de un típico caso de un río que se lleva un estribo que hay que completar aumentando el desagüe de la obra



De nuevo aguas arriba, en la parte derecha, sobre el cauce principal hoy en día, el puente consta de cuatro arcos: dos mayores de 7,60 y 7,85 de luz, bóvedas con boquillas de sillería y tímpanos de mampostería de gruesos mampuestos careados. De los arcos mayores, el de la derecha más cercano a Chiclana de Segura es irregular, y el de la izquierda de medio punto. Los dos arcos pequeños funcionan como aliviaderos para reducir la superficie que el puente opone a la corriente del agua.

Para este tramo del puente, más largo, la cimentación se ha apoyado en los afloramientos rocosos que hay en el centro de la cuenca.



Como hemos dicho el puente no tiene un eje lineal sino que tiene una inflexión en la zona central, que describe una S y que tiene menor altura que los dos cuerpos principales del puente, adaptándose al afloramiento rocoso central.

En esta S así como en el camino de salida del puente se conservaba un enlosado en buen estado.

# Pequeños tesoros

por Fran Cortés



## Puente Mocho (Beas de Segura)



Hasta los años 80 era usado por los agricultores de la zona para pasar con sus vehículos a motor. Posteriormente el ICONA ejecutó un firme de losas y mortero para preservar el desmoronamiento y hacer más fácil el paso de rebaños y pastores. Dos hincos impiden actualmente el paso de vehículos o carruajes, lo cual sería temerario viendo el estado de semidesmoronamiento actual del puente.

### La actualidad

Casi 2000 años contemplan (al menos la parte romana) esta obra de ingeniería que se encuentra en un estado de conservación alarmante.

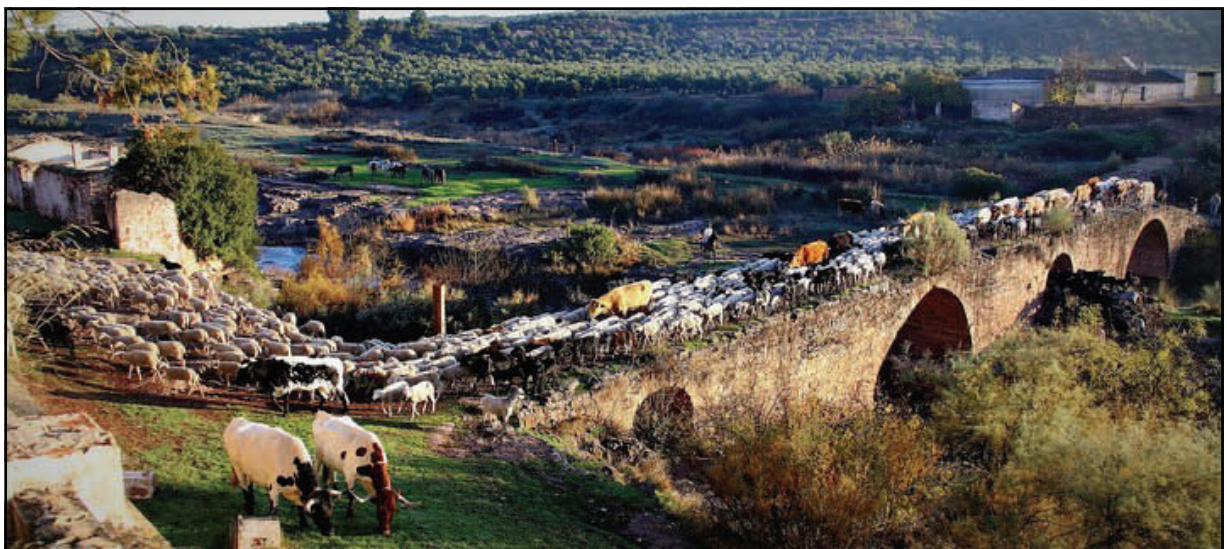
La Plataforma para el Patrimonio de Beas lleva unos años dando la voz de alarma sobre su deterioro y a pesar de que en 2011

se llegó a aprobar un presupuesto de 60.000€ para acometer obras de urgencia, calzando los dos arcos principales con sillares de nueva fábrica y reforzar en lo posible la estructura del puente.

En los últimos años las intensas lluvias (agravadas por los desembalses) a punto han estado de llevarse por delante esta joya de piedra. En abril de 2013 el agua llegó a ocultar totalmente el puente, pasando su corriente por encima. En la foto de abajo muestra el estado del río días después cuando el caudal bajó algo y mostró las partes más altas de la estructura.



Esperamos que esta vez sí actúen para preservar este maravilloso puente y no tengamos que arrepentirnos por el tiempo perdido y así nuestros viajeros puedan disfrutar de uno de los puentes más bellos y originales que puedan cruzar a lomos de sus bicicletas como llevan haciendo personas y ganado desde el siglo II.



# Viajeros por la TransAndalus

Abril y Mayo, la primavera en Andalucía, suelen ser meses de mayor afluencia de viajeros. Y en este 2013 así ha sido, a pesar del lluvioso mes de abril y del comienzo dubitativo de mayo (en Laroles, alpujarra granadina, llegó a nevar a mediados de mayo). Vemos ahora algunas crónicas y fotos de esos viajeros.

- El vasco **Andeka Zubiaur** estuvo en febrero haciendo una rutilla circular por Sevilla, Sanlúcar y Matalascañas siguiendo la Transandalus. Fue invitado por Mikel Bringas a que contara su experiencia al hilo del proyecto Translambildeak, del que es colaborador, en Euskadi Irratia:

[Escuchar >>](#) (en euskera, ojo!)



La "burra" de Andeka en Sanlúcar de Barrameda

- **Jonathan Halstead** es un británico que comenzó una vuelta a España en btt a principios de abril, rodando sus primeras etapas por la Transandalus.

[Leer crónica >>](#)



Jonathan posando delante del ya mítico Hospital Alfonso en Pampaneira

- A primeros de abril el grupo de **Raúl Caballero** volvió a la TA, esta vez desde **Villanueva del Trabuco** hasta **Laroles** (aunque la lesión de rodilla de Pablo les impidió llegar a Almería como era su intención inicial

[Leer crónica con fotos >>](#)



El grupo de Raúl en el puente sobre el Río Lanjarón camino de Capileira



El grupo de Raúl posando ante el famoso cartel de "Prohibido coger pollos"

*"... now marks my departure from the TransAndalus...It has been a great comfort to me to use their excellent route notes and .gpx files to guide me on my route so far. Do visit their site...Many thanks TransAndalus :-)"*

# Viajeros por la TransAndalus

- El granadino (exiliado en Mallorca) **Jorge Gallegos** (con coche escoba de lujo esta vez) volvió de nuevo por la TA para hacer un cachito que le quedaba por Huelva, aunque las lluvias no le trataron muy bien.

[Leer crónica >>](#)

[Ver fotos >>](#)

[Ver vídeo >>](#) (grabado con móvil)



*Jorge en la Vía Verde de los Molinos del Agua*

*“Andalucía es impresionante, no deja de sorprenderme la multitud de áreas y parajes naturales que encierra y admito y reconozco que si no fuera por la existencia de este gran proyecto que se llama TransAndalus, seguramente no los habría conocido, por eso gracias y enhorabuena una vez más a todos los que hacéis posible la existencia de la TA”*

- **Joaquín García**, de Aznalcóllar volvió a la TransAndalus por tercera vez a finales de abril entre **Fuenteovejuna** y **Matalascañas**...
- El granadino **Juanmanuel** comenzó su ruta a primeros de abril desde **Almería**...y la acabó 12 días después en **Hornos**.

[Leer crónica >>](#) | [Ver fotos >>](#)

- El 6-7 de abril se celebró el **8º Descenso del Guadalquivir** en bici organizado por el club Con mi Gente entre Sevilla y Sanlúcar de Barrameda. Estrictamente no es que estuvieran haciendo la TransAndalus aunque el recorrido del descenso coincide con el de nuestra ruta.

[Ver fotos >>](#)



*Foto del grupo en Sanlúcar*

- **Paco Cuesta** y su grupo del CD Pozuelo de Fernán Núñez (Córdoba) con su plan de hacer se la TA completa a base de escapadas de 2-3 días volvieron por enésima vez a la ruta, para hacer esta vez **Cádiar-Almería**.

[Ver crónica y fotos >>](#)



*Arriba: Ermita de Yátor*

# Viajeros por la TransAndalus

- Un grupo de 6 jóvenes menorquines volvieron a la Transandalus. Fue en Semana Santa, donde se "jartaron" de agua entre **El Puerto de Santa María** y **Valle de Abdalajís**.

[Leer comentario >>](#)

[Ver fotos >>](#)



*Parte del grupo por un sendero algo "húmedo"*

*"Gracias por vuestra labor. Esperamos poder continuar el próximo año"*

- **Sergio y Jose**, de Alcázar de San Juan viajaron a principios de abril entre **Almería** y **Sorbas**. Para Sergio era su segunda incursión en la TA

[Leer crónica con fotos >>](#)



*Sergio y Jose y detrás el faro de Cabo de Gata*

*"Gracias a este trabajo otros muchos bikers podemos disfrutar de la mejor manera de Andalucía: pedaleando;; Muchas felicidades"*

- Los "cuatro de Bilbao" (de Leioa y Getxo), tres ciclistas y el conductor del coche de apoyo, volvieron a la TA por tercera vez para salir desde **San José** (Almería) hasta **Villanueva de Córdoba**.

[Leer crónica diaria con fotos >>](#)

*"Siempre nos acordamos de las personas que nos han ayudado con todo esto...por supuesto que de todos los colaboradores y coordinadores de la página Web y del rutómetro, en fin de Andalucía "toa"*



*Los tres ciclistas con las equipaciones de la Transandalus*

# Viajeros por la TransAndalus

- El club ciclista de Villanueva del Rosario repitió jornada por la Transandalus en un clásico ya para ellos: **Villanueva del Rosario—Ventas de Zafarraya**.

[Ver fotos >>](#)



El grupo en el “Boquete de Zafarraya”

*“la Transandalus es un éxito incuestionable, en algún pueblo de Córdoba me indicaba un tabernero que todas las semanas solían pasar gente de la Transandalus esa. Bueno quiero aclarar que es un éxito por sus organización y porque trabajáis con una materia prima que es el no va más, Andalucía. Yo creía que la conocía pero realmente se conoce en profundidad cuando se visita despacio, a ritmo de bicicleta, y se habla con la gente y se recrea uno en los rincones, realmente enamora ”*

*Agradecimiento público de Antonio para la Transandalus. Las gracias te las damos a ti: rompiste varios radios, también la patilla de cambio, se te jodió la espalda y la cámara de fotos se rompió...y aún así has disfrutado cada momento del viaje.*

- El italiano **Alain Rimondi** se marcó un viaje por Europa en bici de cicloturismo, y al paso por Andalucía se marcó algún tramo de la TA.

[Ver crónica y fotos de su viaje >>](#)



Alain pilló las nevadas de abril por Andalucía

- **Antonio Mariscal**, de Montalbán (Córdoba) volvió a la TA por segunda vez. En esta ocasión se trataba de un buen “bocado” a la ruta: **Andújar—Antequera**, aunque en Tarifa lo dejó por problemas físicos.

[Ver fotos con comentarios >>](#)



# Viajeros por la TransAndalus

- Un grupo de **cuatro vascos** viajaron a mediados de mayo entre **Granada y Cabo de Gata...** Para ellos era su segunda incursión en la Transandalus.



*El grupo en el camino de bajada hacia el Río Lanjarón*

- El iceberg ha estado especialmente activo durante agosto:

- Raúl Caballero nos informó que un ciclista de Gines había hecho Coria del Río—Ronda en abril.

- El 6 de mayo vieron pasar un alforjero por Pedroche (Córdoba)

- El 12 de mayo un grupo de cinco madrileños pasaron por Fuenteheridos. Estaban haciendo La Carolina—Huelva. También rutearon por la TA el año pasado, aunque de nuevo “de incógnito”.

- Otro grupo de cuatro transandaluseros hizo noche en Pedroche (Córdoba)

- El 12 de mayo pasaron otros dos madrileños por Pedroche

- **Bartolomé Rivas** y su grupo de “jóvenes” promesas del ciclismo volvieron a la TA por quinta vez para hacer esta vez **La Carolina—Fuenteobejuna**.

- Los barceloneses **Cristina** y **Vicenc** volvieron por cuarta vez a la TA (aunque esta fue la primera vez que avisaron) para hacer un **Andújar—Fuenteobejuna** y después volvieron pedaleando a Córdoba capital

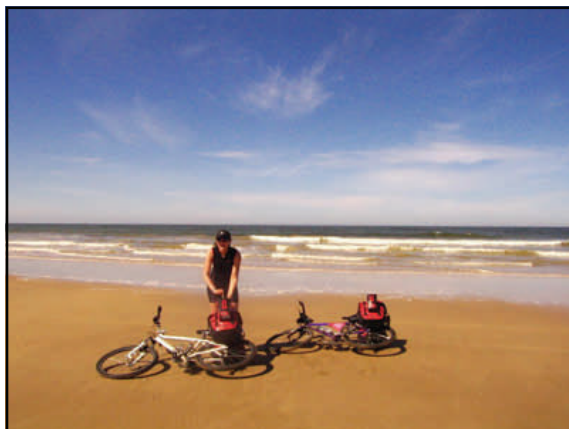
- Una **pareja de Navarra** viajaron por la TA entre **Moguer y Algeciras** a finales de mayo.

[Ver fotos >>](#)

- Un grupo de **ocho valencianos** volvieron a la Transandalus para continuar donde lo dejaron el año pasado, en Tarifa y llegar 8 días después a la provincia de Granada.

Leer crónica y ver fotos de las etapas:

[1](#) | [2](#) | [3](#)



*La playa de Doñana*

*“Cosas bonitas son las que quedan en mi cabeza después de unos días de pedaleo por el sur”*



*Parte del grupo camino de Jimena*

# Viajeros por la TransAndalus

- El madrileño **Ismael García** planeó un Algeciras-Almería en Semana Santa, pero las lluvias y sobre todo el barro le obligaron a adelantar el final del viaje en Granada.

[Leer crónica y ver fotos >>](#)



Ismael casi en el único día que no le llovió

*“Sólo puedo decir, que me ha encantado el recorrido que he realizado, es muy duro, pero todo lo que tiene de duro, tiene de espectacular y majestuoso, y que por supuesto, voy a completar la TransAndalus”*

- El usuario de Wikiloc **KI000txo** estuvo viajando por la TA parece ser que en abril entre **Pozo Alcón** y **Villanueva de Córdoba** según se desprende de los tracks que subió a Wikiloc.

- Diego Plaza, de Almería, nos chivó que el 5 de abril llegaron a su tienda dos transandaluseros murcianos, **Antonio** y **Jorge** y un valenciano, “**Adolfo Bath**” que estaban terminando su ruta **Lanjarón-San José**.

[Leer entrada en su post >>](#)

- **Mercedes** y otras dos chicas se estrenaron con la TA por la **provincia de Málaga**. Tanto les ha gustado que ya están pensando en continuar hasta Almería.

[Ver fotos >>](#)



Delante de la plaza de toros de Ronda

*“El viaje ha sido genial. Un poquito de todo, incluso lluvia. Lástima no tener más días para disfrutar del pedaleo”*



Callejeando por Pampaneira

- **Álvaro González** y su grupo de Madrid volvieron de nuevo a la Transandalus. El año pasado hicieron Almonaster la Real—**Ronda** y este año han continuado desde la población malagueña hasta **Almería**.



## Red Patrimonia: Conjuntos históricos

Hay infinidad de lugares para hacer turismo rural, pero no todos esos lugares son Conjuntos Históricos, no todos poseen rutas asociadas a elementos de la arquitectura popular (acequias, molinos, zahúrdas, cortijos, majadas), talleres artesanos que visitar o una gastronomía en la que productos con denominación de origen como el ibérico o el aceite de oliva virgen extra son la base de sus mejores platos.

Otras formas de hacer turismo, que pasan no sólo por visitar un territorio sino por acercarse a un lugar con el interés de descubrir qué hace de él lo que vemos: pasear conociendo los orígenes históricos del territorio, el simbolismo de tradiciones y eventos o recorrer los caminos y ver en los campos el reflejo de los modos de relacionarse con la naturaleza.



Queremos presentarte rincones de Andalucía de especial interés, los municipios que forman parte de la Iniciativa de Ciudades Turísticas Conjuntos Históricos de Andalucía, la Red Patrimonia. La Transandalus recorre algunos de ellos: Aroche en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Huelva; Cazalla de la Sierra en Sierra Norte de Sevilla; ya en Córdoba, Pedroche, al norte de la provincia. En Jaén, la ruta se acerca a nosotros en Aldeahermosa, perteneciente a la Comarca del Condado y en Baños de la Encina. Y en las estribaciones de Sierra Nevada, la Red y la Transandalus coinciden en los municipios del Barranco del Poqueira, Bujadón, Capileira y Pampaneira.

Son centros históricos inundados de tradición, con casas de blancas fachadas y joyas de la arquitectura monumental de muy diversas épocas. Donde podremos además, rodearnos de toda una cultura transmitida por el carácter de sus gentes, sus costumbres, fiestas y folklore y sus excelentes cocinas. Porque hay

En este objetivo ha trabajado la Red Patrimonia desde 2007, fecha en la que comenzó su andadura en un esfuerzo por impulsar el desarrollo socioeconómico de pequeños municipios caracterizados por su importante patrimonio, muchos de ellos, hasta 17 en la actualidad, con la condición de Conjunto Histórico. Conscientes del potencial de sus territorios, los ayuntamientos deciden acogerse a la Estrategia de Turismo Sostenible de Andalucía y la Red fue escogida como una de las Iniciativas de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. El trabajo de la Asociación en estos años ha ido encaminado a incentivar y canalizar el creciente flujo del turismo de interior y cultural hacia estos pequeños municipios y sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar el patrimonio.

## Red Patrimonia: Conjuntos históricos

En anteriores ocasiones hemos colaborado para daros a conocer alguno de nuestros municipios, indicado que son una buena parada para el camino. Una parada que permite compatibilizar turismo activo con turismo cultural, deporte y relax, y, por qué no, compartir con los habitantes sus festividades y gastronomía más tradicionales. Además, la amplia red de caminos, vestigio de antiguas comunicaciones locales hoy día aprovechados para numerosas rutas y la práctica de deportes de naturaleza, os permitirá acercaros a visitar los municipios más cercanos a aquellos por los que discurre la Transandalus.

Aroche se inscribe en pleno Parque Natural de la conocida Sierra de Aracena. Este paraje esconde algunas joyas de la arquitectura tradicional mejor conservadas que existen en Andalucía: Alájar con la Peña de Arias Montano, refugio de ascetas y eruditos, coronando el entramado de sus calles. La autenticidad que transmite el municipio de Linares de la Sierra ha llevado a varios directores de cine a escoger sus calles para el rodaje de películas. En Almonaster la Real, un pueblo de una riqueza etnológica sin igual, encontrareis uno de los pocos ejemplos de mezquita rural que existe en Andalucía. Algo más alejada de la ruta, Zufre se alza sobre el pantano de su nombre como balcón de la Sierra, ofreciendo la oportunidad de visitar su singular plaza del ayuntamiento, donde parece residía una sede del tribunal de inquisición.



*Vistas de Aroche*

En Sevilla, el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, sirve de telón a las blancas perspectivas de cualquier calle de Cazalla, Guadalcanal o Constantina. Aunque, frente a la popular arquitectura de otros de nuestros municipios, señoriales casonas y palacetes, adornados en ocasiones con el tradicional azulejo de la provincia, sorprenden mientras paseas por sus calles. Tierra de ancestrales y famosos vinos y anisados se puede aprovechar la parada para visitar alguna de las fábricas, como la de Miura (previa cita) y degustar sus caldos.



En Córdoba, Pedroche es parada de la Transandalus y podréis descubrir la riqueza de los empedrados de sus calles y la solemnidad de su Torre barroca, que se puede visitar los fines de semana. Dos Torres, señorial por tradición, muestra orgullosa sus históricos soporales, puentes y ermitas de sobria belleza. Tierra de jamón, no se debe abandonar esta comarca sin degustar los productos derivados del cerdo ibérico.



*Iglesia de El Salvador  
(Pedroche, Córdoba)*

## Red Patrimonia: Conjuntos históricos

El Guadalquivir da carácter a Montoro, que se encaja en su valle y deja expuestas sus particulares casas colgantes y los trazos de roja piedra molinaza que rematan las viviendas. Bujalance es, como manda el refranero andaluz, una isla en un mar de olivos, con los restos de su alcazaba y su torre barroca inclinada mostrando la grandeza de su pasado histórico.

En Jaén, el olivar inunda la Red. Majestuoso, el Castillo de Burch al-Hamman se alza sobre las suaves lomas que lo circundan. En Baños de la Encina, la minería hilvana la historia desde el yacimiento arqueológico de Peñalosa al poblado minero inglés de El Centenillo. Apenas unos kilómetros hacia el oeste, en Guarromán, el urbanismo nos sumerge inmediatamente en otra época, el s. XVIII y la fundación de las Nuevas Poblaciones de Carlos III y su intendente Pablo de Olavide. El plano ortogonal, una estructura perfectamente regular y jerarquizada reflejo de la Ilustración, se impone también en Arquillos, Montizón, Aldeahermosa y Venta de los Santos.

Vilches, sin embargo, ofrece una gran diversidad: desde el yacimiento del Giribaile (Edad del Bronce) y las Cuevas de la Espelunca a los restos de la fortaleza árabe reconvertida en la Ermita de la Virgen del Castillo.



*Castillo de Burch al-Hamman*

En Granada, a las faldas del Veleta, los municipios de Bubión, Capileira y Pampaneira no ostentan la monumentalidad de otros territorios pero han mantenido toda la esencia de la arquitectura bereber que está en su origen. Calles empinadas y zigzagueantes, con tramos cubiertos conformando los tradicionales “tinaos” y casas de planos tejados y chimeneas que hacen inconfundible su paisaje urbano. La artesanía ha sabido encontrar refugio en estos municipios y son múltiples los talleres donde adquirir productos textiles o cerámicos.

Al norte, colindando con la Sierra de Cazorla, Castril de la Peña cabalga entre la piedra y el agua, y el barranco trazado por el río Castril junto a las lindes del pueblo, hacen del conjunto uno de los más singulares de la provincia.



*En primer término Pampaneira, al fondo, también en el Valle del Poqueira, Bubión y Capileira.*

En Almería, el Marquesado de los Vélez marca para siempre las siluetas urbanas de Vélez Blanco y Vélez Rubio. En el primero a través del imponente Castillo barroco en cuyo interior se celebra cada verano el Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca. Su belleza artística provocó, sin embargo, que en 1903/4 los elementos decorativos del patio y otras estancias y los frisos de los salones interiores fueran vendidos y trasladados a Francia. La historia ha conducido a que estos testimonios se encuentren en la actualidad expuestos en el Metropolitan de Nueva York en una sala propia. En Vélez Rubio, las casonas y palacetes salpican una estructura urbana culminada por las esbeltas torres de su catedral, ejemplo del barroco andaluz.

### Red Patrimonia

Hace más de seis años que la Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía, Red Patrimonia, lleva trabajando por el desarrollo de estos municipios. Es este un proyecto promovido por el sector público: Ayuntamientos, Unidades Territoriales de Empleo, Diputaciones, Centros de Iniciativas Turísticas e incluso sindicatos, y que está impregnado de valor social.

## Red Patrimonia: Conjuntos históricos

El programa ha puesto en marcha en la zona toda una serie de proyectos comunes al conjunto de municipios cuyo objetivo principal es la consolidación de la Red como destino turístico y que han centrado su atención en el sector empresarial. Otro tipo de proyectos, de carácter local, han sido escogidos en función de su potencial para poner en valor y preservar los Conjuntos Históricos y sus valores patrimoniales.

El primer plan de acción de la Iniciativa, comenzó con el diseño del programa de producto/destino turístico Red Patrimonia al que se han ido adaptando los sucesivos proyectos comunes y el trabajo del equipo técnico. Una planificación dinámica que se ha procurado incida de forma especial en la difusión del patrimonio histórico y cultural del territorio.



*Recuperación del entorno viario de la Iglesia del Salvador, Pedroche*

La creación de una imagen de marca a través del portal web y la generación de una comunidad en redes sociales, twitter, facebook, youtube, ha sido otro de nuestros objetivos desde el principio, siendo conscientes de que hoy día el turista siempre busca a través de Internet sus preferencias de viajes. Desde aquí os animamos a formar parte de esa comunidad, y a conocer mejor cualquiera de estos rincones que conforman la Red.

El último aspecto en el que la Asociación ha trabajado desde el principio ha sido en la mejora y en el incremento de la competitividad de las empresas del territorio a través de la formación y de la calidad turística. Ello nos ha permitido certificar con la marca Compromiso por la Calidad Turística a más de 40 empresas y seguimos trabajando por extender esta acreditación.

El resto de proyectos comunes han centrado su objetivo en diversos aspectos:

> La dotación de mecanismos y materiales que permitan poner en valor los recursos turísticos del destino: banco de imágenes, recreación virtual de recursos patrimoniales, presentaciones multimedia para espacios de recepción de visitantes, señalización turística, etcétera.

> Organización de jornadas y foros de reunión empresarial y la difusión del destino en ferias y encuentros a nivel institucional y privado.

De forma general, los proyectos específicos, aquellos propuestos por los municipios, se han centrado en:

- > Embellecimiento y recuperación de los centros históricos
- > Mejora de la accesibilidad a los núcleos urbanos
- > Dotación de aparcamientos y ordenación del tráfico
- > Rehabilitación y puesta en valor de recursos turísticos patrimoniales
- > Creación de Centros de interpretación y dotación de oficinas de información turística
- > Recreación de hechos históricos y actividades de promoción cultural

A nivel global la Iniciativa ha supuesto más de 5 millones de euros de inversión total, de los cuales casi 3 millones han sido aportados por la Consejería de Turismo y Comercio a lo largo de estos años y el resto por Ayuntamientos y Diputaciones provinciales.

En estos momentos, el esfuerzo de la Asociación se centra en la creación de producto turístico y las actuaciones de promoción y comercialización del destino. Aunque sin abandonar el trabajo de mejora y conservación del patrimonio arquitectónico e histórico y su puesta en valor.

Perseguimos incentivar la creación de productos de cooperación público-privada: eventos culturales, implantación de rutas, etc. Seguir prestando apoyo a las empresas favoreciendo las distinciones en calidad pero también la innovación en la gestión y la profesionalización del sector empresarial turístico y cultural. Y articular oferta tradicional y complementaria para satisfacer la más importante demanda del usuario final actual: vivir experiencias. La singularidad será el único elemento que nos permita dotar de mayor valor al turismo de interior y el turismo rural y ésta, en gran medida, no se consigue únicamente por poseer una multiplicidad de recursos o servicios turísticos por si solos, si no con la experiencia global de destino que podamos ofrecer.

*Red Patrimonia colabora con la Transandalus aportando artículos sobre los conjuntos históricos por los que pasa la ruta, así como la promoción de la misma en redes sociales, ferias sectoriales,...*

<http://www.redpatrimonia.com>

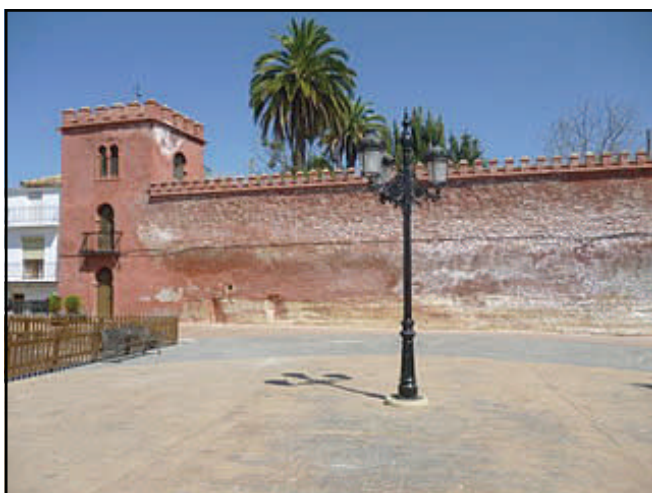
# Un lugar donde perderse

por Alejandro Bullejos  
Turismo de Alhama

## Alhama de Granada: tesoro de roca y agua

Alhama de Granada está ubicada a tan sólo 54 km de la capital granadina, 46 km de la Costa del Sol y cuenta con un amplio e interesante patrimonio histórico-artístico, natural y cultural.

En el centro de la ciudad nos encontramos el Conjunto Histórico-Artístico del Barrio Árabe, donde, paseando por sus estrechas calles, descubriremos innumerables edificios religiosos y civiles de gran importancia. El Castillo, La Iglesia del Carmen, La Casa de la Inquisición, La Iglesia de la Encarnación, El pósito, La Cárcel, el Hospital de la Reina, El Caño Wamba, Las Mazmorras...; son algunos ejemplos de ellos. Si te apetece puedes unirte a nosotros en una de las rutas guiadas que salen desde la Oficina de Turismo los martes, jueves y sábados a las 12.00 de la mañana.



*Castillo de Alhama*

Para el conocimiento más profundo de la historia, la cultura y la artesanía local se crearon el año pasado dos centros situados en el Conjunto Histórico de Alhama en los interiores de dos edificios emblemáticos:

El **C.I.A.G.** (Centro para la Interpretación de Alhama de Granada) es un moderno centro ubicado en el edificio de la antigua cárcel y en cuyo interior aún se conserva la celda de castigo original. La función principal, es la de hacernos disfrutar conociendo la historia y la cultura de la ciudad, para ello se usan novedosos y didácticos medios audiovisuales.

El **C.E.A.** (Centro de Exposición Artesanal de Alhama de Granada). Este centro, ubicado en las antiguas caballerizas del Hospital de la Reina, nos permite conocer toda la artesanía local; tanto la tradicional como la moderna, así como, la gran mayoría de artesanos locales y sus creaciones.

<b>altitud</b>	895 mts.
<b>población</b>	6.200 hab.
<b>gentilicio</b>	Alhameño-ña; Jameño-ña
<b>situación</b>	Comarca de Alhama
<b>Anteriores poblaciones</b>	Ventas de Zafarraya, Pilas de Algaida
<b>Siguientes poblaciones</b>	Játar, Jayena



*El centro de interpretación en la antigua cárcel*

El agua termal, el Parque Natural de Sierra Tejeda, Almijara y Alhama, el Monumento Natural de Los Tajos y el Humedal de La Pantaneta, entre otros, hacen de Alhama un espacio natural privilegiado, donde no sólo la contemplación de paisajes sino el disfrute activo tienen una gran cabida para todo tipo de personas. Pues hay una amplia gama de senderos y actividades para disfrutar en la naturaleza, como la subida a la Maroma por los más expertos montañeros, hasta la encantadora y accesible ruta medieval de Los Ángeles, pasando por un baño de agua caliente.

Pero no sólo de historia y naturaleza vive el hombre ya que Alhama también cuenta con una rica gastronomía que se puede degustar en todos nuestros establecimientos. En los bares sus deliciosas tapas y en los restaurantes diferentes platos típicos como la olla jameña, el choto al ajillo, el lomo en orza, la ensalada de naranjas, etc.

# Un lugar donde perderse

por Alejandro Bullejos  
Turismo de Alhama

## Alhama de Granada: tesoro de roca y agua



*Espectacular imagen del cañón por el que se llega a Alhama*

Todo esto acompañado del buen vino que da la tierra y terminado con un delicioso postre típico: bienmesabe, requesón, pastas de almendras, etc. hará de nuestra jornada un momento inolvidable.

No se nos olvida que en Alhama también podrás disfrutar de sus tradicionales y conocidas fiestas. Empieza el año con la Candelaria el 2 de febrero, para llegar a la fiesta más esperada y representativa con la que cuenta Alhama ¡El Carnaval y su Domingo de Piñata! declarado fiesta de Interés Turístico Andaluz. Durante la primavera destaca la Semana Santa y la Procesión de la Patrona, la Virgen las Angustias, y en el verano las ferias de San Juan y de Septiembre. Durante la estación estival tiene lugar el verano cultural y el Festival de Música Joven de Andalucía, unos de los festivales más antiguos de España, estos son momentos únicos para unirse a nosotros y pasar estupendos momentos.



El pasado año 2012 la Concejalía de Turismo y Cultura realizó muchas actividades enfocadas a la promoción e información turística: creación de una nueva imagen corporativa, nueva página web, colocación de nuevas vallas indicadoras, una mesa interpretativa en el corazón de la ciudad, nuevos paneles indicativos de las rutas de senderismo, etc. Este 2013 continua trabajando duro en la realización de los nuevos proyectos para la mejora y ampliación de la oferta turística: realización de rutas interpretativas por El Camino Medieval de los Ángeles, visitas interpretadas de la fábrica de harinas La Purísima, creación de un Aula de formación artesanal, realización del proyecto de un nuevo touroperador municipal.



Te esperamos. Visita Alhama y descubre sus tesoros, te asombrará.